



Editorial

Chères Adhérentes, Chers Adhérents,

Les membres du Conseil d'Administration vous informent que les travaux sur le site 1 Villa Foch à Saint Maur ont débuté, et devraient se poursuivre jusqu'à fin juillet 2024.

Par ailleurs, vous êtes tous conviés à l'Assemblée Générale de l'Association A3A le :

Mardi 26 Mars prochain à 14h30

87 bd de la Marne—94210 LA VARENNE ST HILAIRE.

Dans le cas où vous ne pourriez pas être présents, veuillez nous adresser votre pouvoir .

Je vous souhaite un très beau printemps.

Bien cordialement

La Présidente

Danielle Dartiguelongue



La rédaction

Un peu d'histoire :

UNE BIZARRERIE DU CALENDRIER

Cette année nous aurons 366 jours !!!!!

En l'an 44 avant JC, Jules CESAR avait remarqué que l'année solaire se décalait par rapport au calendrier romain qui était de 355 jours, soit 12 mois de 30 jours lunaires, dite année de « Numa ». Le calendrier fait apparaître une avance de 90 jours, les saisons en sont complètement décalées. Pour rectifier il fallut ajouter de nombreux jours. En effet, en l'an 46 avant JC, il atteint 445 jours.

En l'an 48 avant JC, Jules CESAR modifie le calendrier Numa (pour le faire il fit appel à l'astronome SOSIGENE d'ALEXANDRIE qui n'eut qu'à puiser dans le calendrier EGYPTIEN et le décret de Canope 2 siècles plus tôt. Il ajoute 10 jours donnant à tous les mois 30 ou 31 jours, sauf février qui reste à 28. Ainsi les saisons furent remises à leur place.

Ce mois impair, ne plaît pas aux dieux, étant le mois des fièvres, des impuretés, c'est le mois fatal qui est le seul à avoir un nombre de jours pair (Jacques Gispert auteur du livre « le calendrier et ses mystères ») : C'est le calendrier JULIEN (création en 45 avant JC).

Le calendrier romain le plus ancien ne comptait que 10 mois, de mars à décembre, on ne s'intéressait pas aux mois d'hiver, la société de l'époque étant agricole on commençait les plantations en mars, l'année commençait donc en mars.

Autre subtilité, le pape GREGOIRE XIII, comme notre calendrier se désynchronise très lentement avec les saisons, fait ajouter 1 jour tous les quatre ans : C'est le calendrier **grégorien** qui est adopté en 1582. Cette journée sera donc le 29 février. Seconde décision de GREGOIRE XIII : supprimer 10 jours pour rattraper le décalage cumulé depuis Jules CESAR. **On se coucha donc le jeudi 4 octobre 1582 pour se réveiller le vendredi 15 octobre 1582.** Ce calendrier fut d'abord instauré dans les états catholiques De cette manière notre calendrier « civil » prend toujours du retard (**environ 3 jours tous les 10000 ans**). LE 29 FEVRIER 2024 sera le 108 e.

En effet la terre fait le tour du soleil en une année de 365,242499 jours, or une année ne compte que 365 jours il a donc été ajouté 1 journée tous les 4 ans. Le 29 février est appelé jour intercalaire, sauf pour les années non divisibles par 400. Ainsi les années 1700, 1800,1900, n'ont pas été pas bissextiles, dans le souci d'aligner le calendrier solaire et le calendrier terrestre, il faut donc supprimer 3 années bissextiles tous les 400 ans.

Un mois parfait

Certaines années, février peut être un mois parfait : il commence un lundi et se termine un dimanche Cela s'établit tous les 6 ou 11 ans en fonction des années bissextiles. Le dernier fut celui de 2021 et le prochain sera pour 2027 puis 11 ans plus tard 2038 et 2049.....En 2100 pas de 29 février pour respecter la révolution terrestre (365 jours 5 heures 48 minutes 46 secondes).

Autres détails en 2021, février débute un lundi et se termine un lundi du fait des 29 jours, ces mois sont souvent espacés de 28 ans. **Février ne fait jamais rien comme les autres.**

En 1700

La **SUEDE** tenta d'utiliser un calendrier julien modifié pour passer au calendrier grégorien, on devait réduire de 11 jours en supprimant tous les 29 février de 1700 à 1740, mais seule l'année 1700 fut modifiée et en 1712 pour revenir au calendrier julien. Il fallut rajouter 1 jour supplémentaire à une année de 29 jours, février compta alors **30 jours**.

En 1929

L'URSS introduisit un calendrier révolutionnaire avec des mois de 30 jours, les 5 ou 6 jours en excès étaient des jours de congés et ils ne faisaient partie d'aucun mois. Il y eut donc des mois de février de 30 jours pour les années 1930 et 1931. En 1932, il fut abandonné, les mois retrouvèrent leur longueur antérieure.

Le saint du 29 février s'appelle saint AUGUSTE CHAPDELAINÉ mort décapité en CHINE le 29 février 1856, on fête aussi Oswald, évêque de Worcester au 10ème siècle, saint HILAIRE pape et confesseur mort en l'an 468, et Antoinette de Florence. Ils ne sont pas oubliés, sous prétexte qu'il n'y a pas un 29 février tous les ans, leur éloge est lu le 28 février le même jour que saint Romain.

En d'autres termes, saint Romain partage 3 années sur 4, la fête des 4 autres saints.

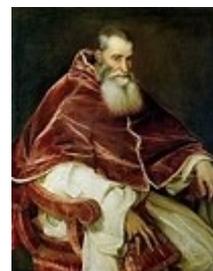
Cette année sera la 31ème fois depuis 1900 où nous aurons un 29 février et depuis la création du calendrier grégorien la 111ème.

Une légende irlandaise prétend que les femmes se plaignant du manque d'initiative de ces messieurs auprès de sainte Brigitte obtinrent une exception quadriennale. Il fut décidé que ce jour-là « LEAP DAY jour du saut, que les femmes pourraient demander les hommes en mariage ». Si ceux-ci refusent la tradition voulait qu'ils offrent à la jeune éconduite 12 paires de gants pour cacher sa main non-baguée. Cette coutume fut réellement respectée au moyen Age, à ce jour elle est abolie.

En **GRECE** se marier ce jour là, porterait malheur.

Tous les jours de l'année correspondent à une grande cause et bien pour le 29 février c'est LA JOURNÉE DES MALADIES RARES.

Ils sont nés ce jour-là : Gérard DARMON 75 ans mais seulement 17 anniversaires, Michelle MORGAN née Simone ROUSSEL, le pape PAUL III né en 1468 est le 220ème PAPE, le chanteur KHABEL, l'homme politique Guy HASCOET, le mannequin allemand Léna-GERCKE, le compositeur ROSSINI.....



Christophe COLOMB, en mauvaise posture à la Jamaïque, réussit à sauver sa vie et celle de son équipage grâce au 29 février 1504, « une Eclipse de lune aurait eu lieu cette nuit-là », il menaça la population de vengeance divine si elle ne les laissait pas en paix, ce qui fut fait rapidement avec une double ration de vivres lorsque la lune réapparut. Ce jour est resté comme celui de **l'Eclipse de COLOMB**.



1980 - Un journal « LA BOUGIE DU SAPEUR » est créé ; cette année paraîtra le numéro 12. Le titre fait référence « au sapeur Camembert » personnage de B D, né aussi un 29 février, dans « le petit français illustré » à la fin du 19ème siècle.

Journal humoristique sur la politique pour les 4 années écoulées et sur la météo des 4 années à venir. Il est vendu actuellement 4,90 €, tire à 200 000 exemplaires, les fonds récoltés sont reversés à une association caritative.

Petit poème :

Comme un diable au fond de sa boîte,
Le bourgeon s'est tenu caché...
Mais dans sa prison trop étroite
Il baille et voudrait respirer.
Il entend des chants, des bruits d'ailes,
Il a soif de grand jour et d'air...
Il voudrait savoir les nouvelles,
Il fait craquer son corset vert.
Puis, d'un geste brusque, il déchire
Son habit étroit et trop court
« enfin, se dit-il, je respire,
Je vis, je suis libre.. Bonjour ! »



Paul Géraldy (1885-1983)

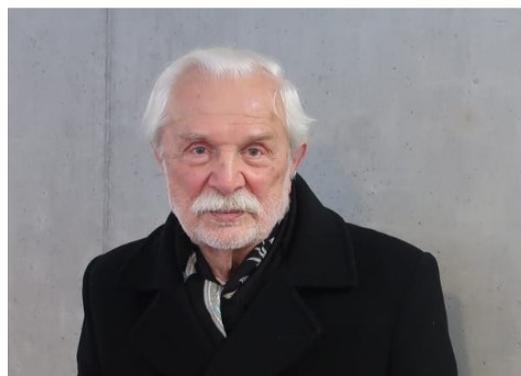
LE SAVIEZ VOUS ?

Barque solaire au Château de Rambouillet :



Cette barque a été réalisée dans le cadre de la rénovation du parc. Elle représente une barque solaire inspirée de la mythologie égyptienne. Elle a été réalisée par le sculpteur tchèque Karel Zlin, de son vrai nom Karel Machálek, à l'occasion d'une commande de l'État. Elle a été inaugurée le 9 octobre 1993.

La barque mesure 7 m de long sur 3,8 m de haut, elle est en bronze et pèse 3,5 tonnes. Dans l'Égypte des pharaons, la barque solaire était empruntée par le défunt pour parvenir à sa demeure définitive. Le personnage nu, bras droit plié au-dessus de la tête, scrute l'horizon, debout dans la barque a les traits de François Mitterrand à quoi l'artiste répond en disant « On me l'a déjà dit mais c'est inconscient, un pur hasard ».



Voici quelques photos qui vous donneront peut être des idées pour le fleurissement de vos balcons ou terrasses et vous apporteront du soleil en ce début de mars



LA REDACTION A AIMÉ

Christiane ZAMIT, vous propose un nouveau choix de livres.

Laetitia Colombani : Le Cerf –volant

Après le drame qui a fait basculer sa vie, Léna décide de tout quitter. Elle entreprend un voyage en Inde, au bord du Golfe du Bengale, pour tenter de se reconstruire. Hantée par les fantômes du passé, elle ne connaît de répit qu'à l'aube, lorsqu'elle descend nager dans l'océan Indien. Sur la plage encore déserte, elle aperçoit chaque matin une petite fille, seule, qui joue au cerf-volant.

Un jour, emportée par le courant, Léna manque de se noyer. La voyant sombrer, la fillette donne l'alerte. Léna est miraculeusement secourue par la Red Brigade, un groupe d'autodéfense féminine, qui s'entraînait tout près. Léna veut remercier l'enfant. Elle découvre que la petite travaille sans relâche dans le restaurant d'un cousin, qui l'a recueillie et l'exploite. Elle n'a jamais été à l'école et s'est murée dans un mutisme complet.

Aidée de Preeti, la jeune cheffe de brigade au caractère explosif, Léna va tenter de percer son secret. Jadis enseignante, elle se met en tête de lui apprendre à lire et à écrire.

Au cœur de ce monde dont elle ignore tout, commence alors une incroyable aventure où se mêlent l'espoir et la colère, la volonté face aux traditions, et le rêve de changer la vie par l'éducation... La rencontre inoubliable et réparatrice entre une femme, une jeune fille et une enfant au milieu d'une Inde tourmentée.



Tatiana de ROSNAY : Elle s'appelait Sarah

Paris. 2002. Julia Jarmons, journaliste américaine, est chargée de couvrir la commémoration du Vel d'Hiv. Découvrant avec horreur le calvaire de ces familles juives qui furent déportées à Auschwitz, elle s'attache en particulier au destin de Sarah et mène l'enquête jusqu'au bout, au péril de ce qu'elle a de plus cher. Paris. 16 juillet 1942. A l'aube, la police française fait irruption dans un appartement du Marais. Paniqué, le petit Michel se cache dans un placard. Pour le protéger, sa grande sœur l'enferme et emporte la clef, en lui promettant de revenir. Mais elle fait partie des quatre mille enfants raflés ce jour-là. Tatiana de Rosnay ne craint pas d'attaquer de front une page

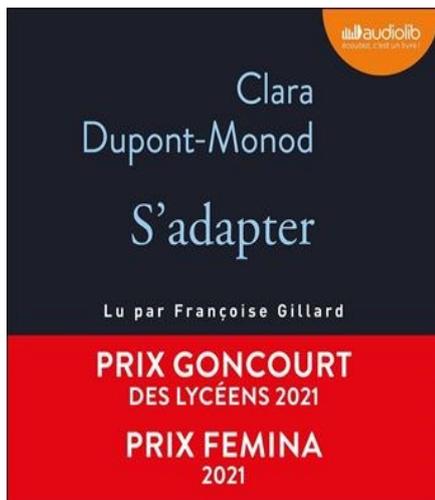
sombre de l'histoire française.

Gilbert THIEL : Tueurs en Série Made in France

L'intégrale des tueurs en série français, exposée par l'ancien juge d'instruction Gilbert Thiel. Ils sont plus de cinquante à former ce casting hors normes. En immersion dans la vie de ces criminels sériels, nous découvrons leurs scènes de crime, les enquêtes difficiles et souvent laborieuses, les prétoires où ils furent jugés et condamnés, et les bois de justice, où bon nombre d'entre eux furent exécutés.

Le juge Thiel, avec son style saillant, sa grande culture judiciaire et historique - c'est en particulier à lui qu'on doit l'arrestation de Guy Georges -, et une bonne dose d'humour distancié, campe décors et acteurs de ces histoires vraies, sans rien omettre.





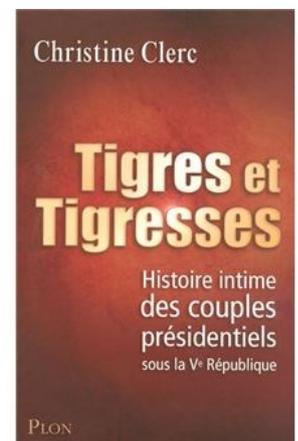
Clara Dupont-Monod : S'adapter

C'est l'histoire d'un enfant différent, toujours allongé, aux yeux noirs qui flottent, un enfant inadapté qui trace une frontière invisible entre sa famille et les autres. C'est l'histoire de sa place dans la maison cévenole où il naît, au milieu de la nature puissante ; de sa place dans la fratrie et dans les enfances bouleversées. Celle de l'aîné, qui, dans sa relation fusionnelle avec l'enfant, s'abandonne et se perd. Celle de la cadette, dans la colère et le dégoût de celui qui a détruit l'équilibre. Celle du petit...

Christine Clerc : Tigres et Tigresses

Ce livre met en lumière pour la première fois la vie familiale des cinq présidents de la Ve République, en disséquant les liens obscurs et puissants, entre vie de couple et pouvoir. Sous la façade immuable de l'Élysée, que de drames intimes !

Il nous fait partager le combat quotidien des épouses de chefs d'État, un combat sans pitié.



James M. CAIN : Mildred Pierce



Mildred Pierce, petite femme aux cheveux blonds mousses et aux yeux bleus limpides, décide de se séparer de son mari ; c'est, dit-elle, parce qu'il court après une certaine Mrs. Biederhof, mais surtout parce que, victime de la crise de 1929, il est sans travail et en prend trop aisément son parti. Elle doit pourtant gagner sa vie, et celle de ses filles, alors, pour s'en sortir, elle vend les "pies" fait maison, et travaille comme serveuse dans un restaurant. Mais cela ne suffit pas, du moins pas aux yeux de sa fille aînée...

LE COIN DES GOURMANDS

MINI BROCHETTE DE POULET

mariné miel & thym



Préparation : 30 min cuisson
15 mn

Ingrédients : 250 g de blancs de poulet, 8 tomates cerise, 1 petite courgette, 1 cas d'huile d'olive, 1 cac de miel, 1 cas de sauce soja, 2 brins de thym, poivre.

Préparation :

Lavez et coupez les tomates cerise et la courgette en rondelles. Détaillez les blancs de poulet en 8 lanières. Enfilez la viande sur des brochettes en bois, en formant des zig-zags. Glissez entre deux une rondelle de tomate ou de courgette.

Dans un bol, mélangez l'huile, le miel, la sauce soja, le thym effeuillé et le poivre. Badigeonnez les brochettes de cette marinade, à l'aide d'un pinceau. Réservez au frais le temps de préchauffer le four à 180° C (thermostat 6).

Disposez les brochettes dans un plat, enfournez et faites cuire 15 minutes, en les retournant à mi-cuisson. Servez chaud ou tiède.

AXOA D'AGNEAU

Ingrédients pour 4 personnes : 750 g d'épaule d'agneau désossée, 400 g de poivrons rouges, 15 g de piment doux, 25 g d'oignon, 10 g d'ail, 3 g de piment d'Espelette en poudre, 2 c à soupe d'huile d'olive, sel.

Préparation : 20 mn—Cuisson : 1h15

Pelez et hachez l'oignon et l'ail. Coupez en deux les poivrons rouges et le piment doux, retirez la membrane blanche et les graines, puis coupez la chair des poivrons et du piment en petits morceaux.

Découpez l'agneau en cubes de 2 à 3 cm environ. Dans une cocotte faites-les revenir avec l'huile d'olive jusqu'à ce qu'ils soient bien colorés.

Ajoutez les poivrons, le piment, l'oignon, l'ail, le piment d'Espelette et salez. Mélangez bien.

Laissez mijoter pendant 1 h à feu très doux. Servez bien chaud.



CLEMENTINES CAMELISEES AUX EPICES

Préparation : 20 mn, —cuisson 30 mn (pour 4 personnes)

Ingrédients : 10 Clémentines de Corse IGP bio, 100 g de sucre, 1 bâton de cannelle, 1 gousse de vanille, 2 étoiles de badiane.

Epluchez 8 clémentines en retirant le maximum de peau blanche. Prélevez le zeste des 2 clémentines restantes puis pressez les fruits pour en récupérer le jus. Dans une grande casserole, mettez à chauffer 50 cl d'eau avec le sucre, le jus et le zeste de clémentine, le bâton de cannelle, les étoiles de badiane et les graines de la gousse de vanille préalablement fendue en deux et grattée. Quand le mélange se met à bouillir, mettez-y à cuire les 8 clémentines entières pendant 5 mn. Otez les fruits avec une écumoire et remettez la casserole avec le sirop sur un feu fort. Laissez bouillir 10 à 15 mn pour faire réduire le jus et obtenir une sauce sirupeuse. Remettez les clémentines dans la casserole pour les enrober de jus caramélisé puis servez sans attendre.



ACTIVITES CULTURELLES

CONFERENCE du 19 Janvier 2024 Les résidences royales et princières en Ile de France subsistantes ou démolies.

Conférence très intéressante sur les différents châteaux royaux qui ont traversé les siècles ou ont disparu (châteaux de MADRID, SAINT MAUR DES FOSSES...)

De nombreux rappels historiques sur les personnages ayant vécu dans ces lieux ainsi que sur les architectes qui les ont construits.

Des anecdotes sur ces lieux, exemple : statut de la barque solaire de Karel ZLIN Rambouillet.

Franck Beaumont est un conférencier très intéressant qui permet aux participants de lui poser des questions ou d'intervenir ce qui apporte une attractivité très intéressante.

Expérience à reproduire dans un futur proche.



CONFERENCE du 5 Février 2024

La fabrique de luxe « les marchands merciers au 18ème siècle »

Anne nous a parlé avec passion des marchands merciers, l'un des 6 grands corps des marchands de Paris. Ils forment une sorte d'aristocratie industrielle. Denis DIDEROT disait d'eux '**vendeurs de tout, faiseurs de rien**'. En effet, ils étaient de purs commerçants achetant et revendant à la haute société principalement le Roi, la noblesse et les aristocrates.

Des produits des autres corps, objets d'art, porcelaine, laque de Chine et du Japon, pierre dure à faire monter par des orfèvres, tableaux, estampes, candélabres, girandoles en cuivre dore, lustres de cristal, pendules, cabinets coffres..... pour l'ornements des intérieurs.



PROCHAINES ACTIVITES CULTURELLES :

4 Avril 2024 à 14h30 : Visite du Père Lachaise « Le plus grand jardin de Paris » avec votre guide André Buyse

30 Mai 2024 à 11h30 : Exposition : Luxe de POCHE « Petits objets précieux au siècle des Lumières » au musée Cognacq-Jay avec la conférencière Anne Kolivanoff.