LETTRE TRIMESTRIELLE

A

Accueil
Amitié
Activités

N° 6 Juillet 2022 ISSN 2778-9365

Editorial

Chères Adhérentes, Chers Adhérents,

Cette année vient de se terminer. Malgré la pandémie toujours présente, l'Association a repris toutes ses activités pendant la période 2021/2022.



Le nombre d'adhérents pour cette année s'est élevé à 234 membres au premier trimestre 2022 Dès septembre, nous avons participé aux manifestations de la Mairie de Saint Maur : à la journée des associations en septembre, puis à la Semaine Bleue organisée en octobre ce qui nous a permis de générer de nouveaux adhérents.

L'association a poursuivi sa collaboration avec différents partenaires associatifs en louant les salles de l'association tels que l'Université Inter Age, Souffle Rose, la Compagnie des Artistes, Syndic de copropriétaires.

Un week end Scrapbooking a également été organisé 1 villa Foch le 23 janvier 2022.

Nous avons pu enfin développer plusieurs activités culturelles : visite de la ville de Coulommiers, Hôtel Drouot, Montmartre, Les Puces de St Ouen, Passages Couverts du Palais Royal, conférence sur les vieux métiers.

Nous avons recruté 2 nouveaux professeurs Mmes Nadia Mildange pour le Yoga et Catherine Cukierman pour le Tai Chi Chuan.

En novembre 2021, les animateurs bénévoles (cartonnage design, peinture, peinture sur porcelaine, peinture décorative, vitrail) ont organisé une vente de Noël proposant des objets réalisés par leurs élèves.

Enfin, nous avons fait, après 2 ans, une fête de fin d'année dans le jardin du 87 bld de la Marne avec les adhérents et les professeurs.

Pour la rentrée 2022/2023, l'Association participera à la journée des Associations le 4 septembre et à la semaine bleue en octobre à laquelle prendront part certains de nos professeurs. Il est également prévu une sortie culturelle « quartier de la Huchette » le jeudi 20 octobre 2022. Ces sorties peuvent accueillir les adhérents et des personnes non inscrites à l'Association.

Enfin les animateurs d'activités manuelles vous proposeront une vente de leur création pour Noël. Je remercie tout particulièrement tous les bénévoles et professeurs qui ont contribué à l'accomplissement de nos projets et qui donnent généreusement de leur temps à notre Association

La rédaction

<u>Responsable de la rédaction et conception</u>: Danielle Dartiguelongue <u>Rédacteur et relecture</u>: Annie Marix <u>Conception Graphique</u>: Danielle Dartiguelongue <u>Impression et diffusion</u>: A3A n° ISSN: 2778-9365

Compte rendu de l'Assemblée Générale

Assemblée Générale du 12 mai 2022

Bilan des activités de l'Association session 2020/2021

En septembre 2020, nous avions vu le nombre d'adhérents chuter de 350 à 180 adhérents.

Malheureusement, l'année 2020/2021 a de nouveau été marquée par la crise sanitaire « COVID 19 », et a conduit l'Association à arrêter ses activités de fin octobre 2020 jusqu'au 19 mai 2021. A partir de cette date certaines activités manuelles ont pu avoir lieu jusqu'à fin juin 2021 soit 1 mois et demi.

Activités culturelles

En début de saison, l'Association avait pu participer à plusieurs manifestations organisées par la Ville de St Maur des Fossés : Activités d'Eté organisées de juin à septembre 2021 sur les bords de la Marne et dans les squares (Danse en ligne, Stretching postural, Tai-chi-chuan, Zumba). Journée des Associations en septembre 2021

En décembre 2020, l'Association a créé une lettre trimestrielle adressée à tous les adhérents.

Point sur la vente du 87 bd de la Marne 94210 La Varenne

Le promoteur a proposé à l'Association de rester dans les locaux 87 bd de la Marne à La Varenne jusqu'à fin juin 2024.

Actualités pour la saison 2021/2022

La saison 2021/2022 de l'Association a débuté en septembre. Nous avons eu environ 200 adhérents avec **pass sanitaire** qui ont pu reprendre toutes les activités sportives et manuelles. De nouvelles activités, visites culturelles, conférences, ont été créées.

L'A3A a également participé à la journée des Associations en septembre puis à la Semaine bleue du 4 au 10 octobre 2021 organisée par la Mairie de Saint Maur.

Deux membres du Conseil d'Administration nous ont quittés : Mme Micheline Louzon, vice-présidente, décédée en octobre 2021 et Mme Joëlle Guelton, trésorière, qui a démissionné pour raisons personnelles.

Deux nouveaux membres du Conseil d'administration ont été élus : Madame Anne Marie PARIZOT et Mme Catherine DRIEU BRUN à des postes d'administrateurs.

Pour la saison 2022/2023, le Conseil d'Administration a pris la décision de maintenir le montant de l'adhésion à 50 euros.

UN PEU D'HISTOIRE...

Catastrophe ferroviaire à Meudon

Ce 8 mai 1842, pour la fête du roi Louis Philippe, à Versailles jaillissent les grandes eaux. Pour jouir du spectacle les parisiens sont venus en famille. La ligne ferroviaire Paris -Versailles a été ouverte depuis le 2 sept 1840 et les locomotives à vapeur à 40 km/h filent à toute vitesse. Pour le retour



de cette belle journée, le train de 17h20, vu l'affluence a été renforcé de plusieurs voitures et pour tirer l'ensemble en plus de l'Eclair locomotive à 3 essieux, la Mathieu Murray, une seconde à 2 essieux, a été rajoutée en tête. L'ensemble du convoi se compose de 17 voitures à caisse en bois : 2 découvertes de 59 places, 9 wagons couverts de 48 places dont certains à impériale, 3 diligences de 46 places (voitures de



confort supérieur) et 3 wagons avec serre-freins de 46 places, d'un poids total d'environ 160 tonnes, d'une longueur de 120 mètres, occupé par 768 voyageurs et 9 agents de la compagnie.

Au passage à niveau de Meudon, l'essieu avant droit de la Mathieu Murray s'affaisse; la machine poursuit sa course et déraille, éventrant la guérite du gardebarrière pour s'arrêter 100 mètres plus loin, le côté gauche enfoncé dans le talus. Attelée derrière, l'Eclair la percute, défonce son tender et se renverse en travers de la voie et la suite du convoi vient buter sur le barrage ainsi formé. Le tender de l'éclair et la première voiture découverte passent par-dessus les machines et retombent sur le côté. La seconde découverte et les 3^{ème} et 4^{ème}couvertes escala-

dent l'obstacle et se superposent sur une hauteur de 10 mètres ; le wagon- diligence en 5^{ème} position s'écrase contre elles et est disloqué sous la poussée des autres wagons qui restent alignés mais dont les cloisons et banquettes sont déplacées sous l'effet du choc.

Les locomotives n'ont pas explosé mais une vapeur brûlante en échappe et le feu de leurs foyers brisés, alimentés par le coke des tenders et le bois fraîchement repeint des voitures, se propage rapidement aux carcasses amoncelées dont les passagers sont piégés dans les flammes, sauf ceux du premier wagon découvert qui sont éjectés à plusieurs mètres. Les voyageurs des voitures fermées ne peuvent s'échapper que par les portières brisées, les portières étant verrouillées à l'extérieur par ordre du Préfet de police, suite à une précédente tentative de suicide dans le tunnel de St Cloud. Les 3 dernières voitures ont été décrochées par les secours aussitôt accourus, habitants voisins, pompiers, gendarmerie. Après que l'incendie eut été maîtrisé on entreprend de rechercher les cadavres dans les carcasses calcinées. Le feu a réduit certains corps à l'état de cendres ou lambeaux carbonisés, rendant aléatoire la reconstitution des dépouilles et leur décompte.

Le bilan : 55 morts officiels dont le marin et explorateur Jules Dumont d'Urville, son épouse et son fils âgé de 14 ans et plus de 150 blessés, mais certainement plus de morts dans les faits. Il sera impossible d'individualiser toutes les dépouilles et débris humains tant bien que mal rassemblés en 24 corps qui seront ensevelis au cimetière du Montparnasse. 28 victimes intentent en désespoir de cause une action directe en responsabilité civile devant le Tribunal de 1ère instance de la Seine contre la Compagnie et les administrateurs. Aucune faute n'est relevée et le Tribunal attribue la catastrophe à la fatalité. Les demandes de dommages et intérêts déposées devant le tribunal correctionnel, puisqu'aucune condamnation de responsables de la compagnie de chemin de fer n'a pu être prononcée, sont rejetées et les parties civiles sont déboutées et condamnées aux dépens !

ACTIVITES CULTURELLES

VISITE DES PUCES DE SAINT OUEN

Le 18 juin, une visite intergénérations à l'A3A, grand-mère, fille, petite fille. Nous avons déjeuné sur place et les participants gardent un excellent souvenir de cette journée.

Voici le commentaire de notre petite benjamine Mina Rety-Houteer, 13 ans, qui accompagnait sa maman et sa grand-mère. Nous avons tous

été conquis par sa curiosité et son enthousiasme. Voici l'article qu'elle a rédigé pour notre journal. Probablement une future journaliste?

« Saint-Ouen est très connu pour ses marchés aux puces.

Le plus ancien, Vernaison, a été inauguré en 1920 et a été créé de manière un peu chaotique contrairement au deuxième, Biron qui a été conçu pour être beaucoup plus clair et pratique car il est constitué de deux allées parallèles. Il est aussi appelé le « Faubourg Saint Honoré des puces » car il est très chic avec des objets de grande valeur très coûteux.

Il y a d'autres marchés aux puces comme le Dauphine, Paul Bert, Serpette...

Les puces viennent des chiffonniers, qui récupéraient ce que jetaient les Parisiens et le leur revendaient pour se faire de l'argent. Ils étaient très pauvres et vivaient dans des abris de fortune. Pour fouiller les poubelles et se défendre en cas de problème ils avaient une croche et un panier en osier sur le dos pour emporter leurs trouvailles.

Le mot « puces » vient du mot « puciers » qui voulait dire « lit » en argot a l'époque. Les lits étant l'un des objets les plus revendus sur le marché on a commencé à appeler les puces des puces!

Aujourd'hui les puces ont beaucoup évolué.

Les stands ne sont plus précaires et il y a beaucoup de boutiques à plein temps. On y trouve des objets de grande valeur, surtout des antiquités (c'est à dire des objets qui ont plus de 100 ans) et du vintage. J'ai vu beaucoup de mobilier, soit du très vieux soit des pièces assez modernes, faites par des créateurs. Il y a aussi plein de petits objets, de collection ou de création!



Mais la plupart des plus grosses pièces sont très coûteuses, car elles sont évidemment plus aptes à être des objets de collection! Au niveau des livres, je n'en ai vu que de très anciens, et quasiment uniquement avec des couvertures reliées.

Les puces de Saint-Ouen sont un endroit très sympathique où l'on peut trouver des objets de valeur et passer un bon moment si on est en voyage à Paris par exemple, car c'est le 4eme endroit le plus



VISITE DES PASSAGES COUVERTS AUTOUR DU PALAIS ROYAL

Super après midi du 31 mai pour une visite très intéressante des passages couverts autour du Palais Royal.



ACTIVITES CULTURELLES DE L'ASSOCIATION

VISITE DE LA BUTTE MONTMARTRE

Une sortie bien agréable le 14 avril 2022, le soleil avait remplacé la pluie! Montmartre... c'est un lieu bien connu des parisiens mais notre guide Belge... Français depuis des décennies a su redonner un nouvel attrait à ces lieux très fréquentés.

Les anecdotes, les merveilles cachées au fond des ruelles charmantes et peu encombrées de passants, les ambiances particulières qui ressortent de certaines rues et qui nous feraient oublier que nous sommes à Paris ont réussi à charmer les huit





participants qui ont affronté allégrement les pavés, les côtes parfois bien raides et les escaliers.

Nous avons visité aussi des églises, admiré le panneau où sont affichés 350 « je t'aime » dans toutes les langues, vu les vignes de Montmartre qui commencent à être bien vertes...

Bien sûr les incontournables comme les Moulins, le Lapin Agile, le Bateau Lavoir, le Passe Muraille (souvenir de Jean Marais et Cocteau), l'épicerie d'Amélie Poulain, la place du tertre. Enfin, tout cela a clôturé la sortie et a fait que....c'était vraiment une **belle balade!**





CONFERENCE SUR LES VIEUX METIERS DANS LES LOCAUX DE L'ASSOCIA-TION VILLA FOCH

Le 2 juin l'Association a organisé la 1ère conférence au sein des locaux 1 Villa Foch. De nombreux participants sont venus à cette activité. La conférence était animée par Anne Kolivanoff. Cette conférence a été suivie d'un goûter très convivial offert par l'Association.

Marchand d'huitres—gravure extraite de Paris à travers les siècles de Genouillac vers 1880

PROCHAINE VISITE CULTURELLE

QUARTIER DE LA HUCHETTE le jeudi 20 octobre 2022 avec votre guide André Buyse

Inscrivez vous dès maintenant pour cette promenade passionnante dans le quartier de la Huchette. Visite de Saint-Julien le Pauvre (église Melkite de rite byzantin) et de Saint-Séverin et sa palmeraie de pierre. Le plus vieil arbre de Paris et l'étrange librairie Shakespeare.....

Et, bien sûr, de nombreuses anecdotes plus savoureuses les unes que les autres—Cette activité est ouverte aux adhérents et non adhérents.

LECTURE

LA REDACTION A AIMÉ

Christiane ZAMIT, vous propose un nouveau choix de livres pour le printemps

Philippe Grimbert—Les morts ne nous aiment plus

Un roman qui traite du deuil et de l'au-delà, raconté par Paul, le personnage principal. Ca parle aussi du pacemaker et du Dr Dampierre, un des personnages secondaires du roman. L'idée de ce livre a germé chez M. Grimbert au fil des RDV de contrôle du simulateur.

PHILIPPE GRIMBERT

Les morts ne nous aiment plus



GRASSE

Gérard Jugnot : C'est l'heure des CONTES

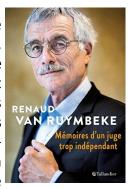
Cendrillon, Barbe Bleue et autre corbeau de la fable... Les héros des contes d'antan ont bercé notre enfance. Ils nous ont ouvert la porte d'un monde où les gentils se mariaient et avaient beaucoup d'enfants, les méchants étaient occis prestement et les imprudents châtiés. Un monde merveilleux où la morale et la justice seraient toujours sauves. D'une plume alerte et dévastatrice, Gérard Jugnot révise Perrault, La

Fontaine et Grimm à l'aune de notre époque formidable, et tout le monde en prend pour son grade ! Des contes mordants, politiquement incorrects et délicieusement vachards.



Renaud VAN RUYMBEKE : Mémoire d'une juge trop indépendant

Boulin, Urba, Elf, les frégates de Taïwan, Clearstream, Kerviel, Cahuzac, Karachi, Balkany... Le juge Van Ruymbeke a instruit pendant plus de quarante ans les grandes affaires financières qui ont secoué notre République. Tenace et libre, il est la figure emblématique de la lutte



anticorruption. Dans ces mémoires vibrantes, animé par sa si chère indépendance, il raconte la manière dont il s'est attaqué aux sphères du pouvoir et au financement illégal des partis politiques. Engagé dans la lutte contre les paradis fiscaux, Renaud Van Ruymbeke fait des propositions pour traquer l'argent sale et réformer durablement la justice française. Voici le parcours d'un homme déterminé à se battre pour une justice égale pour tous.

LECTURE



Besson

Paris-Briançon

Julliard

Philippe BESSON: Paris Briançon

Le temps d'une nuit à bord d'un train-couchettes, une dizaine de passagers, qui n'auraient jamais dû se rencontrer, font connaissance, sans se douter que certains n'arriveront jamais à destination. Un roman aussi captivant qu'émouvant, qui dit l'importance de l'instant et la fragilité de nos vies.

Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit no 5789. À la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les

mots s'échanger, et les secrets aussi. Derrière les apparences se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort.

Ce roman au suspense redoutable nous rappelle que nul ne maîtrise son destin. Par la délicatesse et la justesse de ses observations, *Paris-Briançon* célèbre le miracle des rencontres fortuites, et la grâce des instants suspendus, où toutes les vérités peuvent enfin se dire.

János Székely L'enfant du Danube

Janos SZEKELY: L'enfant du Danube



Hongrie, début du XX^e siècle. Abandonné à la naissance, Béla est élevé par une vieille prostituée antipathique. À quatorze ans, dans l'espoir de retrouver sa mère et las de cette vie tourmentée par la pauvreté, il quitte son village pour Budapest, ville de toutes les promesses. Employé comme garçon d'hôtel, il ne tarde pas à être exposé aux lumières et aux ignominies de la capitale.

À travers Béla, János Székely raconte son adolescence douloureuse dans cette Hongrie pittoresque de l'entre-deux-guerres, au temps du chômage et du fascisme, au rythme des csardas, dans un déchaînement de sensuali-

té, de misère, de luxe et d'étrange veulerie.

LE COIN DES GOURMANDS

SAINT-PIERRE A LA RHUBARBE ET POMME VERTE

Pour 4 personnes:

Préparation 20 mn - Cuisson 20 mn

Ingrédients: 4 filets de saint-pierre de 200 gr chacun, 500 gr de rhubarbe, 2 pommes grannysmith, 1 pincée de safran, 1 bouquet d'aneth, 50 gr de beurre, 6 cuillères à soupe d'huile d'olive, sel, poivre

Epluchez la rhubarbe. Coupez-la en tronçons de 2 cm. Plongez les 1 mn dans l'eau bouillante. Rafraichissez-les et égouttez-les. Placez les dans une jatte avec l'aneth ciselée, 3 cuillères à soupe d'huile d'olive et le safran.

Préchauffez le four à 200° (thermostat 7/8). Coupez les pommes en 8 quartiers (éliminer le cœur et les pépins). Pelez chaque quartier. Disposez les dans un plat. Parsemez de beurre. Recouvrez de rhubarbe et de papier sulfurisé. Faites cuire 10 mn.

Retirez le plat du four. Disposez les filets de poisson sur la rhubarbe. Salez, poivrez. Arrosez du reste d'huile d'olive. Couvrez d'un papier sulfurisé. Remettez au four 10 mn.

Servez bien chaud.

CHEESECAKE CITRON (moule à charnière)

Préchauffer le four à 180° (th 6)

Pour le biscuit : 190 gr de biscuits (LU thé) + 70 gr de beurre

Ecrasez les biscuits dans un robot (ou prendre une poche à congélation et un rouleau à pâtisserie). Mélangez le beurre fondu et les LU émiettez dans un bol robot ou du bout des doigts dans un saladier).

Dans un moule à charnière, coupez un rond de papier sulfurisé du diamètre du moule pour en tapisser le fond, garnissez avec la pâte de biscuits, tassez bien (enfournez 15 mn) four à 200°.

La crème : 600 gr de philadelphia + 130 g de sucre + 2 cuillère de farine + 1 citron vert non traité en prendre du zeste et jus + 3 œufs + 2 jaunes + 130 gr de crème liquide.

Battre le philadelphia avec mixeur, ajouter un par un les ingrédients en mélangeant à chaque fois, sucre, farine, zeste, jus de citron, œufs, jaunes et finir par la crème.

Versez le mélange sur le biscuit qui a été cuit et remettre à cuire 200° pendant 15 mn, puis pendant 1 heure à 100°. Laissez refroidir le cheesecake dans le four éteint porte ouverte.

Crème au citron : 2 et 1/2 citrons non traités ou 3 si petits, jus et zeste, 3 œufs battus, 60 gr de beurre mou + 70 gr de sucre glace.

Dans une casserole mélangez au fouet, sucre glace et beurre mou, ajoutez les œufs battus, le jus de citron et le zeste, faites chauffer à feu doux sans cesser de remuer. Le mélange doit épaissir et avoir la texture d'une crème. Une fois épaissi retirez la casserole du feu et stopper la cuis-





Et pour commencer votre repas une petite entrée ?

GASPACHO DE MELON (pour 4 personnes ou 6 en amuse bouche)

Ingrédients: 1 melon, 1 tranche de pain de mie sans croûte, 2 cuillère à soupe d'huile d'olive, 1 cuillère à soupe de vinaigre de xérès, 1 cuillère à soupe de jus de citron vert, 10 feuilles de menthe fraîche, 2 gouttes de tabasco, sel, poivre du moulin.

Mettez la chair du melon, le pain, l'huile d'olive, le vinaigre, le jus de citron dans le bol de votre robot (type blender) puis actionnez. Versez le mélange dans un bol et assaisonnez avec le sel, le poivre du moulin et le tabasco. Ajoutez les feuilles de menthe lavées et laissez reposer au frais 2 heures. Retirez les feuilles de menthe, ajoutez un peu d'eau fraîche et servez.